Les racines de la lumière

Électricien et électricienne

LES ACCESSOIRES
(R)ÉVolution constante

- Chimera octo/pancake/ lanterne/boules
- Loover
- Cône
- Iris
- Scrim
- Lentilles
- Nez-optique
- Acces. gonflables
- Diffuse
- Pan & tilt motor head

EN ACCROCHE
Élingue obligatoire

Tester la source avant d'accrocher

- Accès/réglages/contrôle
- Fixe/modulable
- Grip adapté aux besoins/contraintes

SUR PIED
Gueuse obligatoire

Specs tech :
- acier / alu
- hauteur min-max
- empâtement
- poids
- nb tiges
- kg admis

Sans roulettes
- 16 mâle
- 28 femelle

Avec roulettes
- (16 mâle)
- 28 femelle

L'INSTALLE
Le décor, les contraintes et le plan de feux

- Tour
- Nacelle
- Grue
- Véhicule

La lumière adoube tous les espaces qu'elle touche

L'ombre est un outil de contraste à utiliser avec intelligence et harmonie

LES ACCESSOIRES
Mono = Unipolaire 2 f ls +tere
Tri = Tétropolaire 4 f ls +terre

- Groupe électrogène
- Lignes
  - multifilaire — sources 0-18kw
  - unifilaire — sources >18kw
- Armoire - Tonneau - m4/6
- Épanouie 16/32/63/125a
  - marechal
  - p17
- Adaptateur 16/32/63/125a
  - marechal/p17
  - p17/marechal
- Vipère 32/63/125a — prohibé car sans différentiel
- Fouet 16a
- Multipaire
- Réducteur 16/10-6a
- Réhausseur 10-6/16a
- i.p. 44
- i.p. 66

L'ÉNERGIE
Alimentation et distance

LA DISTRIBUTION
Équilibrer le triphasé

- platine vlock
- d-tape — 12/24/48v

MONO/TRI 220/380v
- 10/6a — syndex — 10/6a
- 16a — triplette — prolong — 16a
- 16a — m4/6 — ligne — 32a
- 16a — m4/6 — tonneau — ligne — 63a
- 16a — m4/6 — tonneau — armoire — ligne — 125a

LA SOURCE
Besoins, contraintes et choix

La maîtrise de la lumière passe par la maîtrise du vortex

LA BIJOUTE
Unique à chaque chef/fe

- Roulantes
  - drapeaux
  - cadres
  - face
  - gélatine
  - sources
  - pieds
- Grip
- Toiles
- Cadres
- Curvers
- Électrique
- Outillages
- Contrôle
- Dmx/Crmx
- Consommables

LA LAMPE
Le coeur de la source

- (ARC)
- H.M.I
- Halogène/Quartz — TUNGSTÈNE
- FLUO
- LED

LE TYPE
Versatilité et poids

SANS LENTILLE « Open face »
- Fresnel
- Nid d'abeille
- Wild
- Médium
- Spot

AVEC LENTILLE

GONFLABLES
- Hmi - Tung - Led

EFFETS/SPECIAUX
- Feux
- Éclairs
- Scintillements
- Flashs

LES SPECS TECH.
Infos cruciales

Protéger
- Pluie-Neige-Grêle
- Soleil-Vent
- heat shield/rain cover/ cadres / etc...
- bâche/pinces/ bigbag / sandows / etc...

GABARIT/POIDS — Seul ou à plusieurs
- Petites sources 1 électro
- Grosses sources 2/3/4 électros

LA PUISSANCE — Consommation lampe + ballast/driver
- 16a
- 32a
- 63a
- 125a
- 1w-100 000w — Format branchement

T.C. — Température de couleur
- 2800k°
- 3000k°
- 3200k°
- 5600k°
- Bicolor 3200k°-5600k°
- Led Xx00 - Xx 000k°
- (+ choix du spectre)

CONTRÔLE — Puissance - TC
- Manuel sur ballast/driver/tête
- Dmx/Crmx console/tablette

I.P. — Indice de protection
- 11-44-66-etc
- 1er chiffre — 0-6 protection contre les solides
- 2e chiffre — 0-8 protection contre l'intrusion d'eau

LES CONSOMMABLES
Notes de frais prod

- Gant
- Pince
- Gaffer
- Sandow
- Gélatine
- Cinéfoil
- Ampoule
- Poly n/b
- Etc...

POURQUOI ?
Choix et solutions

- Les demandes, les besoins
- Quel décor, séquence, effet, action, personnage
- Keylight, fill-light, backlight
- Les contraintes, l'équipe, le prix

Pas de fruits sans RACINES

Pas de lumière sans ÉLECTROS

Formule magique
- Temps/Contraintes Efforts — Équipe + Conditions
- Besoins/Envies — D.p. + M.e.s.
- Faisabilité/Budget — Prod + Envies
- Accès/Météo Manutention/Réglages — Réalité + Expérience
- Puissance/Taille Effet/Électricité — Projecteurs + Énergie

Invariablement: Peu importe la marque

Systématiquement: Peu importe la puissance

Inévitablement: Peu importe la taille

1 source = 1 ombre

LES PIEDS
Acier/alu

- Baby 1K/2K/5K — 28
- Baby 1000 — 16
- Baby cranck — 28
- Pied de 1000 — 16
- Pied Century — 16
- Pied U126 — 28
- Pied combo — 28
- Hi-roller — 28
- Wind up — 28
- Base Century — 28
- Base — 16, 28
- Super w. up — 28
- Cranck — 28
- Easylift — 28
- Long John — 28 — ne pas monter à vide
- Pied motorisé — 28

La qualité de la lumière dépend des particules qu'elle traverse

LES DÉPORTS
Offset

- Déport rotule — 16 — 50cm, 100cm
- Déport Z — 28
- Miniboom — 16
- Mathboom — 28
- Gonzales — 28
- Max menace — 28
- Perche — 16

Si elle est suffisamment dense la diffusion devient le projecteur

LE GRIP
La liste est bien plus longue

- Rotule
- Rotule jumbo
- Cyclone
- Pmr
- Clamp
- Bras magique
- Skyhook
- Porte poly
- Col de cygne
- Main de singe
- Spigot 16
- Adaptateur 16/28

LES CADRES
Devient la source

Feet	Cm	
2x2	60x60	
3x3	90x90	16
4x4	120x120	
5x5	150x150	
6x4	120x200	

Feet	Cm	
6x6	200x200	16
8x8	240x240	
10x10	300x300	28
10x12	300x400	

Feet	Cm	
12x12	400x400	28
20x12	400x600	
20x20	600x600	

LE CAMION
Conduite et savoir-faire

- P.T.A.C
- VL - PL
- Sanglage - sécurité
- Organisation-Tétris
- Accès-manutention

MAITRISER LE FLUX
Agir sur le vortex

La lumière rebondit sur toutes les matières

COUPER
- Cinéfoil
  - fin 0.3x15m
  - large 0.6x7m
- Black out — e276
- Drapeaux — siders, toper, bottomer
  - tissu
    - floppy
    - 180
    - etc...
  - métal
- Cadres borniol ou toile opaque
  - 2x2
  - 2x3
  - 3x3
  - 3x4
  - 4x4
  - 4x6
  - 6x6
- Cucoloris
  - bijoute
  - lee/rosco/etc...
- Pendrillon
  - borniol
  - toile opaque
- Poly n/b
- Cadapak

CONTRÔLER
DIFFUSION (+ atténuation)
toutes les dif uses absorbent du diaph

- Gélatines
  - sur cadre
  - sur la tête — volets/barndoors
    - pince bois
    - pince croco
- Toiles
  - sur la tête
    - volets/barndoors
      - pince bois
      - pince croco
    - grid cloth
      - noisy
      - silent
    - soie
  - sur cadre
    - grid cloth
      - noisy
      - silent
    - soie
    - coton

ATTÉNUATION
- Mamas — 1/4 stop, 1 stop, 2 stops, 3 stops
- Tarlatte noir
- Tulle noir
- Gélatine
  - scrim — 0.15, 0.3
  - n.d. — 0.6, 0.9
  - (couleurs) — 1.2

DIFFUSION + ATTÉNUATION
- Tarlatte blanc
- Tulle blanc
- Gélatine
  - diffusion
  - frost

LA MACHINERIE
Possibilités infinies

Une équipe
- Un savoir-faire
- Security masters

Des outils
- Cubes
- Colliers
- Gueuses
- Élingues
- Pendrillon
- Tubes alu 50mm
- Barres Bouladoux

LES RÉGLAGES
Vocabulaire précis

- Gauche projecteur
- Droite projecteur
- Avancer dans l'axe
- Reculer dans l'axe
- Spoter serrer
- Flooder élargir
- Visser
- Dévisser
- Piquer
- Dépiquer

« L'Antisèche - les chargements » V2

Ce poster est une antisèche, un complément du livre, un pense-bête.
Une invitation à prendre vos crayons pour modifier ou corriger des infos,
et surtout ajouter vos outils, références et techniques... vos propres racines de lumière.

www.racinesdelumiere.com
les racines de la lumière
Racines de lumière éditions © 2025