

# CAMION

Nombre de camions =  
taille de la liste lumière  
+ budget du film

## LES CAMIONS

Transport et gestion

- Camion perso.  
celui du/de la Chef/fe
  - Liste lumière loueurs
- 1 seul camion  
film classique
  - Bijoute chef/fe
- Plusieurs camions  
= plusieurs chauffeurs
  - Bijoute — Camion n° 1
  - les roulanges, cadres, grip, etc
  - Sources — Camion n° 2
  - Distrib. / Pieds — Camion n° 3
  - le poids / la charge utile / p.t.a.c.
  - Ponctuels - Livraisons — Camion n° 4
- Groupe électrogène  
vl + électro (ou régie)  
pl + groupeman

## LA CONDUITE

Un plus essentiel

- Les convoyeurs/euses  
bien sangler le matos !!
  - cf. régie
  - cf. prod
- Manoeuvres  
du bout des doigts
  - Seul respire
  - Savoir évaluer
    - observer les alentours
    - sortir pour regarder mesurer les distances en réel
    - caméra de recul ça change tout
  - À deux ou plus
    - se laisser guider en guidant, c'est l'autre qui conduit
- Volume et tonnage  
p.t.a.c : poids total autorisé en charge
  - PL — 22/24/26/30/35/40/45m3  
ptac > 3.5t
    - avec hayon à manipuler avec soin
    - volume de la caisse
  - VL — 10/12/14/16/20/22m3  
ptac ≤ 3.5t
    - sans hayon utilise des rampes alu
    - avec hayon diminue beaucoup le p.t.a.c
- Temps de conduite PL
  - 4h30 de conduite
  - 45min de pose
  - 4h30 de conduite
  - La fatigue plus fatigant que le VL
  - La carte conducteur conduite-travail-repos
- Permis C  
sans « Fimo »
  - La visite médicale à faire tous les 5 ans
  - Géré/réservé et payé par la régie
  - bien vérifier que tout est organisé

## PARKING & VENTOUSE

Crucial pour bien bosser

## LIEUX

Toutes config.

- À Paris et Île de France
- À l'étranger
- restrictions et contraintes différentes
- En région
- En ville ou à la campagne

## N.D.F.

À ne pas perdre

- Nourriture & hydratation  
demander une avance
- Péage - carburant  
des centaines d'euros
- Avance virement /cash  
Signature avance

# RANGEMENT

Un camion différent à chaque film

## Liste Lumière qui coûte cher

- Sources par types en étagères et au sol
- Pieds bac fixe + bac mobile
- Distrib. lourd et volumineux
- Accessoires attention aux volumes

- Types de lampes
- Gabarit
- Poids
- Utilisations à chacun sa méthode
- Utilisations
- Tailles / gabarit limiter la quantité si nécessaire

## Bijoute du/de la chef/fe

- Roulantes accessibles même sanglées
- Bacs/curvers en étagères
- Le reste là où ça rentre

- Sur le côté
- Dans l'allée
- Sous les étagères optimiser l'espace le plus possible

# SAVOIR-FAIRE

L'art du camion

## Faire le Tetris organisation logique pour le film

- Le + accessible possible
- TOUT doit être accessible en - 5 minutes

## En hauteur barre de toit et capucine

- En accroche étagère-mur-barre

## Sécurité la tienne d'abord... et le matos ensuite

- Équilibrer les charges et les volumes attention à la surcharge

## Identifier sources, curvers, roulantes

- Sur les étagères et les murs gaffer blanc + marqueur noir

## Visualisation imaginer des configs différentes

- Utilisations + modulations = optimisation le camion évolue pendant le film

## Sanglage vérifier régulièrement l'état des sangles

- Sangles à moteur : plate/crochet/anneau rails aéro ou universels
- Sandows olives & tendeurs les bonus indispensables
- Un art de la sécurité apprendre, essayer, comprendre, apprendre

# ORGANISATION

Les indispensables

## Affaires perso. rester compact

- Bien cacher pour ne pas gêner attention aux vols quand le camion est ouvert

## Service - P.d.t. - Poubelle Balais - Encintes au cul du camion

- Sac de face outillage - testeur - accessoires
- Les affaires de pluie/neige/soleil toujours prêt à bondir